PIANO FORTE!

rock pop ballads blues jazz

lesmethode voor piano - deel 4

12€ 16.50)

PIANO FORTE!

Voorwoord

Welkom in deel 4 van 'Piano Forte!'.
Stevige oktaaf- en Rock & Roll begeleidingen doen hun intrede.
De tweestemmigheid van de rechterhand wordt vaker en gevarieerd toegepast.
De D-toonaard wordt geïntroduceerd.
De gebruikte songs vormen een mengeling van hits, evergreens en licht klassiek. Ze zijn uitgebreid en beslaan steeds twee bladzijden.
De moeilijkheidsgraad is ook nu weer geleidelijk gehouden.
Om de spieren op te warmen is achterin een aantal vingeroefeningen opgenomen
Blijf oefenen en veel plezier!

Piano Forte! is een produkt van
MusicScore - Maassluis
Dunantdreef 43
3146 VB Maassluis
telefoon 010-592 77 55 en 010-422 42 38
telefax 010-592 52 54
www.musicscore.nl / e-mail info@musicscore.nl

Druk
Drukjoenit - Rotterdam

Bestelnummer
5004

© 2004 by MusicScore - Maassluis - Holland

Uit deze uitgave mag niets verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van fotokopie of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgevers.

OVERZICHT MUZIEK UITDRUKKINGEN

Ad Libitum = naar eigen keuze
Ad. Lib. = naar eigen keuze
Adagio = langzaam
Allegro = levendig
Andante = rustig
A Tempo = weer vorig tempo
Espressivo = met veel expressie
Grave = ernstig
Largo = langzaam
Lento = slepend
Maestoso = statig
Meno = minder
Moderato = matig tempo
Molto = veel
Pesante = vastberaden
(Con) Passione = (met) hartstocht
Più = meer
Poco a Poco = beetje bij beetje
Portato = gedragen
Presto = zeer snel
Rallentando = geleidelijk vertragen
Resoluto = vastberaden
Ritardando = geleidelijk vertragen
Ritenuto = snel vertragen
Rubato = vrij in de maat
Scherzando = speels
Sempre = steeds
Senza = zonder
Serioso = ernstig
Sforzando = met accent
Sforzato = met accent
Simile = hetzelfde
Sostenuto = gedragen
(Con) Spirito = (met) geestdrift
Subito = plotseling
Tranquillo = rustig
Troppo = te veel
Vivace = opgewekt

HERHALINGSTEKENS

D.C. (Da Capo) = herhalen vanaf het begin

D.S. (Dal Segno) = herhalen vanaf 𝄋

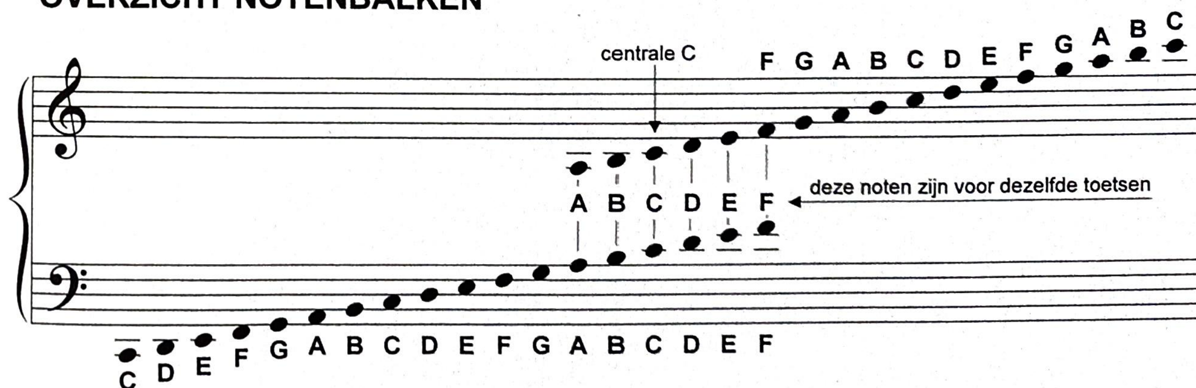
D.S. al Fine = herhalen vanaf 𝄋 tot aan Fine (eind)

D.C. al Fine = herhalen vanaf het begin tot aan Fine (eind)

𝄌 naar 𝄌 is een sprong. Bij de herhaling worden de tussenliggende noten overgeslagen.

𝄆 één keer herhalen 𝄇

OVERZICHT NOTENBALKEN



PIANO FORTE!

1 - The James Bond Logo

tempo: ♩ = 106   Resoluto

Muziek: John Barry
© 1975 by EMI Catalogue Partnership Ltd.
Courtesy of EMI Catalogue Partnership (Holland) B.V.

In de eerste regel staan mini nootjes. Zo'n nootje heet een **voorslag** en wordt, als versiering, vlak voor de gewone noot gespeeld.

6

f *ff*

7

f

8

ff

9

f

10

cresc.

11

ff

12

PIANO FORTE!

2 - As Tears Go By

tempo: ♩ = 110 Andante

Tekst & muziek: Mick Jagger / A. Loog Oldham / Keith Richards
© Published by Foward Music/ Intersong Basart Music Publishers

1 F G B♭ C *p*

2 F G B♭ *mp*

3 C F G

4 B♭ C B♭ *cresc.*

5 C F Dm

6 B♭ C *f* *dim.*

PIANO FORTE!

7 A D
8 G A C *p*
9 D G A
10 C D C *mf*
11 D G Em
12 C D *f* *dim.*
13 Cm G *rit.*

PIANO FORTE!

3 - Dreamer

tempo: ♩ = 80 Andante

Tekst & muziek: M. Jones / J. Osbourne / M. Frederiksen
© 2000 by EMI Blackwood Music Inc. / EMI Virgin Music Inc. / Somerset Songs Publishing Inc.
Voor de Benelux: BMG Music Publishing BV, Hilversum, Nederland.
Used by permission of EMI Music Publishing (Holland) B.V.

Intro

1 C mf

2

3 Couplet C mp Am

4 C Am mf F

5 Dm G f

6 Refrein C Am Em

ped. ad. lib.

PIANO FORTE!

7 G C Am *naar* 𝄌

8 Em G **Brug** Dm *mp*

9 G Dm G *mf*

10 Dm G Dm *cresc.*

11 G C C7 F Fm **D.S.** *p*

12 𝄌 Em G C C7 *dim.*

13 F Fm C *rit.* *pp*

PIANO FORTE!

4 - The Final Countdown

tempo: ♩ = 112 Allegro

Tekst & muziek: Joey Tempest
© 1986 EMI Music Publishing Ltd, London WC2H 0QY
Reproduced by permission of International Music Publications Ltd. All Rights Reserved.

1 Am F Dm
mp *mf*
ped. ad. lib.

2 G Am G C Dm
cresc.

3 E Am
ff

4 F Dm
f

5 G Am F

6 Dm G Am G
cresc.

PIANO FORTE!

7
C Dm E
5 5 4 1 4

8
Am F
1 2 1 4 5
ff *f*

9
Dm G Am
5 3 4

10
F Dm G
5 5 4

11
Am G C Dm
3 2 3
cresc.

12
E F G Am
4
rit.
1 2 5

PIANO FORTE!

5 - Sorry Seems To Be The Hardest Word

tempo: ♩ = 80 Andante Con Passione

Tekst: Bernie Taupin / muziek: Elton John
© 1976 Big Pig Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of International Music Publications Ltd. All Rights Reserved.

8va (spreek uit ottava) betekent één oktaaf hoger spelen.

1 *Intro* Am D F Am Dm G *mp* 8va ped. ad. lib.

2 *Couplet* Am Dm *mf*

3 G C E

4 Am Dm

5 G C E

6 Am 𝄋 Dm

PIANO FORTE!

7 G C E Am

8 Dm G C E

9 *Refrein* F E Em D Dm E
cresc. *dim.*

10 Am E F E Em D *naar* ⊕
cresc.

11 Dm F Dm G E Am *D.S.*
dim. *mf*

12 ⊕ Dm E Am F Dm E
dim. *mf* *mp*

13 Am D F Am Dm E Am
p *8va* *molto rit.* *pp*

PIANO FORTE!

6 - In The Hall Of The Mountain King

tempo: ♩ = 100 Pesante

Edvard Grieg

© 2004 by MusicScore - Maassluis - Holland

PIANO FORTE!

7

ff

8

9

mf

10

ff

mp

11

ff

12

mp

cresc.

13

p

PIANO FORTE!

7 - Conquest Of Paradise

tempo: ♩ = 76 Adagio

Muziek: Vangelis

© 1992 Spheric BV, Netherlands / EMI Music Publishing Ltd, London WC2H 0QY
Reproduced by permission of International Music Publications Ltd. All Rights Reserved.

Conquest Of Paradise begint in de **d-mineur** toonaard (voorteken 1 mol) en moduleert daarna naar **D-majeur** (2 kruisen: de f♯ en de c♯). Vanaf regel 10 is de toonaard weer **d-mineur**.

mf *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *f*

ped. ad. lib.

PIANO FORTE!

7 D G D A D *f*

8 G D G D *cresc.*

9 G D A *dim.* *p*

10 Dm A Dm

11 C *f* F C *dim.*

12 B♭ A B♭ A *cresc.*

13 B♭ A B♭ A *pp*

PIANO FORTE!

8 - Hello Josephine

tempo: ♩ = 124 Allegro

Tekst & muziek: A. Domino / D. Bartholomew
© 1960 EMI Catalogue Partnership / EMI Unart Catalogue Inc.
Used by permission of EMI Catalogue Partnership Holland B.V.

D G A7
mf
senza ped.
1

D
f
2

G D
3

G
4

D
5

A7 naar 𝄌
6

PIANO FORTE!

7 G D *f*

8 G D

9 G

10 D A7

11 G D *D.S.*

12 G D G

13 A7 D *ff*

PIANO FORTE!

9 - Helen's Song

tempo: ♩ = 82 Adagio

W.A. Mozart

© 2004 by MusicScore - Maassluis - Holland

1 C F Fm
mf

2 G C G C
mp

3 G C G C

4 G C G D7 G

5 C F Dm
mf *cresc.*

6 G Em F C
dim.

PIANO FORTE!

7 Dm G C *f*

8 G C G C

9 G C G C *dim.* G D7

10 G C *cresc.* F

11 Dm G Em

12 F C Dm G Fm C *molto rit.*

13 Fm C *dim.* Fm C 8va *pp*

PIANO FORTE!

10 - Luna

tempo: ♩ = 92 Maestoso

Tekst & muziek: G. Pintus / R. Musumarra
© Music For A Better World (Universal Music Publishing B.V.)

1 Am F Dm E Am F
mp
ped. ad. lib.

2 Dm E Am F Dm E
cresc.

3 C F Dm E Am F
dim. *mp*

4 Dm E *naar* 𝄌 Am F

5 Dm E Am F
cresc.

6 Dm G C F Dm E
dim.

PIANO FORTE!

7 Am F Dm E Am B *f*

8 E Em A D Dm

9 E Am D♯dim E

10 Am B E Em A

11 D Dm E

12 Am D♯dim E **D.C.** Am F *mf*

13 Dm E F G A *ff*

PIANO FORTE!

11 - Roll The Rocks

tempo: ♩ = 120 Allegro

© 2004 by MusicScore - Maassluis - Holland

Tremolo (zie laatste maat) - speel de toetsen met een snelle polsbeweging om en om.

PIANO FORTE!

7 F C

8 C G

9 F C G

10 C *f*

11 F

12 C G *mf*

13 F C F G C

PIANO FORTE!

12 - The Time Of My Life

tempo: ♩ = 104 **Allegro**

Tekst & muziek: Frankie Jon Previte, John DeNicola and Donald Markowitz

© 1987 Damusic Co, R U Cyrius Publishing, Donald Jay Music Ltd and Knockout Music Company Inc., USA / EMI Music Publishing Ltd, London WC2H 0QY / Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd.
Reproduced by permission of International Music Publications Ltd. All Rights Reserved.
International Copyright Secured. Voor de Benelux: BMG Music Publishing BV, Hilversum, Nederland.

Een pittige begeleiding...maar bekijk het eerst eens zo:
Klap of tik het ritme steeds sneller.



1 *Intro* G *f*

2 *mp* *Couplet* G

3

4

5 *cresc.*

6 C *mf* B♭

PIANO FORTE!

7
C

8
D
cresc.
Refrein
G
f

9
Em
F

10
G
Em
F

11
D
G
mf

12
mp
1.
mp

13
2.
F
G

PIANO FORTE!

13 - Bounced Off

tempo: ♩= 100 Andante

© 2004 by MusicScore - Maassluis - Holland

In Bounced Off staan soms drie achtste noten in 'kluitjes' bij elkaar met het cijfer *3* er boven.
Dat zijn **triolen**. Elke noot krijgt de lengte van 1/3 tel. Speel de overige achtste noten swingend.

♩ gespeeld in drie gelijke noten wordt ♪♪♪ (3)

senza ped.

PIANO FORTE!

7 B♭ F

8 C B♭

9 F B♭ C7 *ff*

10 F

11 B♭ F

12 C *dim.* B♭

13 F B♭ C F

PIANO FORTE!

14 - Still Got The Blues

tempo: ♩. = 54 Lento

Tekst & muziek: Gary Moore
© 1990 EMI 10 Music Ltd, London WC2H 0QY
Reproduced by permission of International Music Publications Ltd. All Rights Reserved.

1 Am D7
mf

2 G C Am

3 B7 Em
dim.

4 Am D7 G
mp
ped. ad. lib.

5 C Am B7

6 Em B7 Em Am

PIANO FORTE!

7 D7 G C
cresc.

8 Am B7
dim.

9 Em Bm
f

10 Em A7 C7
dim.

11 B7 Em
mf

12 Am D7 G C
dim.

13 Am B7 Em B7 E
rit. p

PIANO FORTE!

15 - Our House

tempo: ♩ = 69 Andante Espressivo

Tekst & muziek: Graham Nash
© Copyright 1970 Nashnotes, USA.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

1 *Intro* *(rubato)* C Am F C — *p* — *ped. ad. lib.*

2 Dm G *Couplet* C Am — *mp*

3 F C Dm F G — *cresc.*

4 C Am F Fm — *mf*

5 *Chorus* C Em Am C — *f*

6 F C F C

PIANO FORTE!

7
F C Dm F
dim. *rit.* *cresc.* *naar* 𝄌

8
C Em Am C
f

9
F C Dm G

10
C Em Am C

11
F A♭
D.S. al Coda
dim.

Coda *(rubato)*
C
p

12
Am F Fm C
rit. *pp*

PIANO FORTE!

16 - And Pigs Might Fly

tempo: ♩ = 120 Allegro Vivace

© 2004 by MusicScore - Maassluis - Holland

PIANO FORTE!

7
F C

8
F7 G7 naar C F

9
C C7 F7
mp

10
C7 F7
mf

11
G7

12
D.S.
f
C C7

13
F F♯dim C G C
p

PIANO FORTE!

17 - Clocks

tempo: ♩ = 130 Allegro Con Spirito

Tekst & muziek: Chris Martin / Guy Berryman / Jon Buckland / Will Champion
© BMG Music Publishing Ltd. Voor de Benelux: BMG Music Publishing BV, Hilversum, Nederland

Intro (piano)

1 C Gm *mp* *ped. ad. lib.*

2 Dm C *mf*

3 Gm Dm

4 *Verse* C Gm *f*

5 Dm C

6 Gm Dm naar ⊕

PIANO FORTE!

7 C Gm Dm

mp

Bridge

8 E♭ B♭

f

9 F E♭

10 B♭ F C

mp

11 Gm F **D.S.**

12 C Gm

mp

13 Dm B♭

molto rit.

PIANO FORTE!

18 - All That She Wants

tempo: ♩ = 76 Resoluto

Tekst & muziek: U. Ekberg /J.P. Berggren / J. Berggren / M. Berggren)

© Megasong Publ. (Universal Music Publ. BV)

1 *Intro*

ff

senza ped.

2 *Couplet*

Am G Dm

f *mf*

3 A E

4 A D Dm

f *mf*

5 A E D

6 *Refrein*

Am G Dm Am

f

PIANO FORTE!

7
Em Dm Am G Dm

8
Am Em Dm *naar* 𝄌 Am
mp

9
Dm Am Em Dm
f

10
Couplet
Am G Dm A
mf

11
E A
f

12
D Dm A E D *D.S.*

13
𝄌

PIANO FORTE!

OVER MUZIEK MAKEN......deel 4

Muziek maken is ook een 'technisch' gebeuren. De vingers van onze handen zijn niet gelijkwaardig, dat wil zeggen, ze zijn ongelijk van lengte, spierkracht en beweeglijkheid. Dat kan lastig zijn bij het bespelen van een muziekinstrument. Maar een paar dagelijkse 'vingeroefeningen' kunnen wonderen doen. Misschien saai, maar met een paar minuten per dag zorgen deze oefeningen voor een betere 'motoriek'. Speel de oefeningen niet te snel, maar wel regelmatig en gebruik zonodig een metronoom (zo'n 'tempo-tikker').
Oefen beide handen eerst apart en op den duur eventueel samen.

Toonladder van C-majeur

1

Toonladder van D-majeur

2

Toonladder van F-majeur

3

Toonladder van G-majeur

4

Tweeklanken

5

Gebroken akkoorden

6

In dit deel van de lesmethode Piano Forte! zijn de songs uitgebreider dan in de eerste drie delen. Er moet behoorlijk gestudeerd worden, maar de aantrekkelijke repertoirekeuze zorgt ervoor dat student én docent zich niet gauw zullen vervelen.

In deel vier komt de D-toonaard aan bod en de toonsoorten uit de vorige delen worden herhaald. Begeleidingen in de vorm van oktaaf-bassen en reggae-achtige ritmen zijn ook nieuw.
De rechterhand wordt vaker tweestemmig gespeeld.

De noodzakelijke theorie wordt besproken zonder dat de student wordt bedolven onder een overvloed aan informatie.
De docent(e) bepaalt zelf de noodzakelijke hoeveelheid aanvullende theorie.

Deze methode is geschikt voor zowel akoestische- als elektronische piano's. Ook keyboardspelers die meer dan de gebruikelijke manier van spelen willen leren, kunnen Piano Forte! als studiemateriaal gebruiken.

Veel hits, evergreens en een vleugje klassiek zorgen weer voor een aantrekkelijke voortzetting van de muziekstudie.



is ook de uitgever van o.a.
Pop Selections, Holland Hits en Keyboard Selections.
Kijk voor een volledig overzicht van alle uitgaven op
www.musicscore.nl

3155004
PIANO FORTE! 4



100542